C 13

見聞小錄

巻之四

見聞小錄卷之四

見聞小錄卷之四

篇章

蘇子瞻謂杜詩韓文顏書左史皆集大成者也先儒云表體對待之法有六一曰正名對天地日月是也二曰同類對瓊琚玉帛是也三曰連珠對明明赫赫是也四曰借字對伍相千軍是也伍是姓千是数是也五曰就句對一麾五郡餘十載以臨民白首

丹心歸彤庭而事主是也六曰不對之對自有生民
以來未如今日之盛是也今時藝程文無就句對一
有使用翻指為不對矣韓愈謂求祿利行道於斯世
而為文必使世人不好是與操琴立齊門者比故為
文雖直學古亦要合法
藤王閣序落霞孤鶩秋水長天二句為卓絕然沈約
文已云落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色周天元
詔又云職貢與文武俱通憲章共光華並亘但勅語

詔又云職貢與文武俱通憲章共光華並亘但勍語
精神光景勝似前語耳
宋眞宗賜楊億詩云鎻闥往年司制誥共嘉藻思類
相如蓬山今日詮墳史還仰多聞過仲舒報政列城
歸覲後䟽榮高閣拜恩初諸生濟濟彌瞻望鉛槧谷
詢辨魯魚此上二句相對亦一格也
。本國李陳二代正當上國宋元間風氣淳和人才英

偉文章氣格不異中州簡編傳記脫畧靡詳僕收拾
金石遺文得數十篇李時之文駢偶絢麗尚類唐體
迨陳時則整暢條達已似宋人口氣矣錄其名目以
識梗槩伏跡山天福寺鐘銘釋惠興撰李朝元代九
年立愛州崇嚴延聖寺碑銘釋法寶撰大慶九年立
榜伽山會聖塔碑銘法師黎金撰會豐元年立圓光
寺鐘銘碑銘並額達撰睿武三年立龍隊山在維先縣崇
善延齡寶塔碑兵部員外郎枚公弼撰睿武二年立

善延齡寶塔碑兵部員外郎枚公弼撰睿武二年立
永福縣今清化永祿午舍社仰山靈稱寺碑釋法寶撰睿
武七年立古越村延福寺碑杜英武家容阮公琰撰
大慶四年立洪路俸鄉彌陀寶龕碑銘陳英宗時立
不知作者大悲寺鐘銘文肅王陳道載撰興隆二年
立慕道社大悲寺鐘碑沙門崇仁撰麻浪橋綺蘭社
崇光寺鐘銘翰林侍講鄭麟種撰天慶七年立東鄂

坊延聖報恩寺鐘銘。御史中贊陳震卿撰。開祐四年立。浴翠山靈濟塔記。左司郎中張漢超撰。紹豊三年立。安登鄉報恩院碑銘。守中書令胡宗鷟撰。昌符七年立。曼底鄉福明寺碑銘。翰林權學士杜元章撰。隆慶五年撰。雲磊山崇嚴寺大悲岩記。右僕射范師孟撰。紹慶三年立。

。觀續說郭天南行記。則陳時辭命之善。歲遣之數可

考。元徐明善撰。觀南翁夢錄。則陳時卓異之事。授受之賢。可

撰。紹慶三年立

觀續號部天南行記。則陳時辭命之善。歲遺之數可

考。(元徐明善撰。)觀南翁夢錄。則陳時卓異之事。授受之賢。可知。(明黎澄撰。)觀平定南交錄。則二胡踈錯延敵八境之咎。與後陳君臣之英烈才氣可見。(明丘濬撰。)讀使交州集。安南即事詩註。則陳朝禮樂衣冠賦稅條律風俗好尚市鎮關隘大畧悉具。(元陳剛中撰。)覽殊域周咨錄。則前代使聘之禮文。僞莫請降之顛末。中興締構之艱難。遺臣控告之誠節。與本國官制兵制之梗槩。皆燦然可觀。(明嚴從簡撰。)

此五集可補越史之闕。

○嶺南摭怪一書。相傳為陳世法作。少微南本序。亦言之。不知世法何處人。今只見武瓊序并篇首。其書假託傳會甚多。不可勝道。姑指一事以明之。如越井一傳。是見北書所載。而依附撰出者。按元吳萊南海古蹟記。越井崗在南海南。一曰趙陀井。二曰鮀姑井。姑葛稚川妻。常行灸南海。善灸贅疣。唐崔偉遇姑。得越井崗艾。南漢號為玉龍泉。宋張君房才鬼記。崔偉墜任囂井中。[illegible]

井崗芝南漢號爲玉龍泉宋張君房才鬼記崔偉墜任囂井中脫難夜走得玉京子引遇趙武帝嫁以田夫人賜以陽燧珠復命引出人間其事見載於說郛陳閎祐初奉御李濟川撰越甸幽靈集一卷記諸神異祠廟歷代帝王八人臣十二灝氣靈跡辭整事核亦良吏才也其中引曾袞交州記杜善史記與報極傳今皆不傳

大明思明府教授高熊徵近作安南志其記分野疆域里所城池山川坊郭鄉鎮土產貢賦風俗形勢戶口學校軍衛壇場庫舍寺觀祠廟橋梁古蹟宮室津渡關隘岩洞園池陂堰景物大槩據陳氏之遺與前明時事跡十分亦得二三第恨多輕薄語耳明解縉見忤成祖黜為交趾參議不滿歲召還熊徵乃以為南國自解縉教訓始知向學呼為解夫子殊甚誣妄

僕奉使見中州諸儒問安南尊事解夫子已辨其謬

僕奉使見中州諸儒問安南尊事解夫子已辨其謬。
又送摛艷詩集一本於廣西都督朱佩蓮使知陳朝
文學詩章已多。非由解縉始知學問。
元陳剛中来使在陳仁宗時承南北兵爭之餘故北
来多危懼剛中使交州集有使還感事詩可見其詩
云。少年偶此請長纓。命落南州一羽輕。萬里上林無
鴈到。三更函谷有鷄鳴。金戈影裏丹心苦。銅鼓聲中

白髮生已幸歸来身健在夢回猶覺瘴䰟驚
元傅若金使陳朝有清江集詩亦警拔其臘日八境
云冬八安南國雲迎使者軺郡聞秦日置柱想漢時
標江路望猶驛山田稲始苗皇恩涵遠近行役不辭
遥其至北京云使節違雙闕天書下百蠻雨蒸歸日
路雲合出特山嶺表兵猶動灤陽駕未還安邊敷策
在不得犯龍顏

明太祖初興遣余貴使於陳時莢范師孟伴接和其
詩有云三十

路雲合出特山。嶺表兵猶動瀼陽駕未還安邊敷策
在。不得犯龍顏。

明太祖初興。遣余貴使於涑。時茨范師孟伴接。和其詩有云。三十年前夢建康。秋風萬里一征艎。六朝人物鍾山在。百戰江河江水長。鉄甕石頭惟夜月。烏衣朱雀只斜陽。大明今日都江左。胡運危亡漢運昌。又送別有云。萬里東行兩使君。一杯別酒意慇懃。馬御度嶺梅花雪。船過吳江鴈影雲。朔漠兵塵今奏捷。南朝人物總能文。歸來密勿陪旃廈。進講重華與放勳。

叙事歷練、命詞豪逸。足壯國勢、

。正和癸亥、清使明圖過鬼門關。有祭馬伏波廟文曰、

伏以星降西秦。駿望光昭北斗。風高東漢。鴻名長鎮南天。遠邇咸欽。神人共賴。仰惟大將軍麾下。千秋正氣。一代偉人。遨遊乎二帝之間。獨歸真主。矍鑠哉是翁之嘆。爰重老臣。早歲登壇。叱咤消群雄之胆。晚年秉鉞指麾落蠻女之魂。銅柱標名。六字儼分內外。鬼門畫地寸封迥別天人。圖等樗櫟散才。駑駘下士。省

門畫地寸封逈別天人圖等樗櫟散才駑駘下士省
躬克已深慚畫虎之文奉使出疆每嘆飛鳶之影揭
舲粤右仰明威於灘水江邉攬轡日南瞻英爽於安
州城外肅展采芹之献聊伸傾藿之誠伏願德並升
恒著下土無私之照功同山岳鞏皇家有道之長
清使袁燦来作使交紀事一編又有使交吟附編末
兩廣總督吳興祚序之曰祚叨九重異数命制兩粤

乃屬軍興之餘。奸宄未靖。猺獞雜處。惴惴以不易華化爲懼。茲天綸所播。越裳荒服。抃舞於萬里之外。懷柔淪浹。罔不感讋。俾祁持節坐鎮。亦得受清晏之福於靡窮。嘉平初。使君反駕過端州。既幸悉聞闗南事。而更讀是編。尤喜具四美焉。蓋上爲當宁敷德化。下爲蠻方被寵榮。而裒詩說禮。闡載仁蹈義之實學於殊域。且記其道里沿革。民物風俗。以及羽化卉木之徵。使觀者可以廣見聞。當外游。至於歌詠之富。昌閎環麗。又不僅皇華數章已也。

徼。使覲者可以廣見聞。當外游。至於歌詠之富。昌閎環麗。又不僅皇華數章已也。巡撫李。士楨序之曰。昔先王之遣使臣也。美其行道之勤。而述其心之所懷。曰皇皇者華。于彼原隰。駪駪征夫。每懷靡及。其卒章則曰。我馬維駰。六轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。今之此行也。所以宣上德而達下情。職斯盡矣。其使集所誌山川道里風俗人物草木之類。無不咨詢而畢載

之。又形之於詠歌作為篇什。令觀者流連感嘆而不忍釋。詩曰。樂只君子。邦家之光。使君有焉。相如通邛筰。還報。後奏大人賦。武帝稱其飄飄有凌雲意。則只此一編。將與相如賦並傳不朽也。夫愚觀明圖表燦等来使。往返不過一月有八日耳。而八國問俗。已能稍知其大槩。且有酬答有禮。言談近厚。記錄題詠。有刮目炎邦郊之意。是可稱也。紀事中有雜記十餘條。

有稱我國人煙輻輳。地勢平坦。一望皆田。無空閒地。

有稱我國人煙輻輳。地勢平坦。一望皆田。無空閒地。
左村北里而居。人多地少。其記制度禮儀風俗氣候
亦爲詳實。
○景興辛巳。上國使侍讀德保寺卿顧汝修來冊封。僕
奉使南歸。相遇於太平府。時值歲除。留款十餘日。德
保號愼齋。有在交派韻詩七言律四十八首。安南竹
枝調七言絶一百六十首。顧汝修號客齋。有安南口

占截句六十首。以示太守查恂叔。僕因得觀閱德保渡昌江偶成詩云。日當添線度昌江。溪笑煞東坡八滿堤。縞服斜攜青箬笠。畫船橫截碧玻瓈。如丹花藥開仍飽。似笋秧針插欲齊。八望千村風太古。茅簷遠近接雲低。僕送二欽使各詩一章。德公答有句云。為報桑懷棠使節。好興禮讓固藩維。又贈僕一聯云。準繩規矩師前哲。溫厚和平啟後昆。

唐高駢字千里。来鎮交州。討平南詔。威名流播。國人

報桒懷桒使節。好興禮讓固藩維。又贈僕一聯云準
繩規矩師前哲。溫厚和平啟後昆。

唐高駢字千。里。来鎮交州。討平南詔。威名流播。國人
至今猶呼高王。只知其武畧。不知有詩才。昨覧全唐
詩録中。得十数首。録之如左。言懷。恨乏平戎策。慚登
拜將壇。手持金鉞冷。身掛鉄衣寒。聖主扶持易。恩深
報効難。三邉猶未静。何敢便休官。寄鄠社李遂良處
士。小隱堪忘世上情。可能休夢八重城。池邉寫字師
前輩。座右題銘律後生。吟社客歸秦渡晚。醉鄉漁去

溪坡晴。春来不得山中信。盡日無人傍水行。和王。昭

符進士贈洞庭趙先生。為愛君山景最靈。角冠秋禮

一玹星。藥將鷄犬雲間試。琴許魚龍月下聽。自要乘

風隨羽化。客。誰同種玉驗仙經。煙霞泊淡無人到。惟

有漁翁過洞庭。南海神祠。滄溟八千里。令古畏波濤。

此日南征將。安然渡萬艘。遣興。把盞非憐酒。持竿不

為魚。唯應趁叔夜。似我性慵踈。赴安南寄台司。曾驅

萬里上天山。風去雲回頃刻間。令日海門南國事。莫

此日南征將安然渡萬艘遣興把盞非憐酒持竿不
爲魚唯應秋山叔夜似我性慵疎赴安南寄台司曾驅

萬里上天山風去雲回頃刻間今日海門南國事莫
教還似鳳林關閨悲人世悲歡不可知夫君初破黑
山歸如今又獻征南策早晚催縫帶號衣南征叙懷
萬里驅兵過海門此生今日報君恩回期直待烽煙
靜不遣征衣有淚痕過天威徑豺狼坑盡却朝天戰
馬休嘶瘴嶺煙歸路嶮巇今坦蕩一條千里直如弦
安南送曹別勅歸朝雲水滄茫日欲秋野煙深處鷓

鴂愁。知君萬里朝天去。為說征南已五秋。赴西川途
經貌縣作。亞夫重過柳營門。路指岷峨隔暮雲。紅額
少年遮道拜。慇勤認得舊將軍。錦城寫望。蜀江波影
碧悠悠。四望煙花匝郡樓。不會人家多少錦。春來盡
掛樹梢頭。邊方春興。草色青青柳色濃。玉壺傾酒滿
金鍾。笙歌嘹喨隨風去。步盡關山第幾重。塞上寄家
兄。棣萼分張信使希。幾多鄉淚灑征衣。笳聲未斷鵰
先斷。萬里胡天鳥不飛。寫懷二首。漁竿消日酒消愁

先斷。萬里胡天鳥不飛。寫懷二首。漁竿消日酒消愁。一醉忘情萬事休。却恨韓彭興漢室。功成不向五湖遊。花滿西園月滿池。笙歌搖曳畫船移。如今暗與心相約。不動征旗動酒旗。山亭夏日。綠樹陰濃夏日長。樓臺倒影入池塘。水晶簾動微風起。一架薔薇滿院香。對雪。六出飛花入戶時。坐看青竹變瓊枝。如今好上高樓望。盡人間惡路岐。訪隱者不遇。落花流水

總天台。半醉閒吟獨自来。惆悵仙翁何處去。滿庭紅杏碧桃開。寄題羅浮別業。不將真性染埃塵。爲有煙霞伴此身。帶目長江將好信。博羅山下碧桃春。步虛祠。青溪道士人不識。上天下天鶴一隻。洞前深鎖碧窓寒。滴露研朱點周易。贈歡者。公子邀歡月滿樓。佳人揭調唱伊州。便從席上秋風起。直到蕭關水盡頭。宋仁宗時。陶弼知邕州有詩才。吟詠甚多。其題南寧

人揭調唱伊州便從席上秋風起直到蕭關水盡頭
宋陶弼知邕州有詩才今詠甚多其題南亭

崑崙關云關路下崑崙鑿封逢運分風光偏著草雨意不離雲俗異君修德時平將用文臨溪照綠水老鬢雪紛紛永平寨道中云疊嶂深千里窮邊令一隅北風家信息南斗客程途嶺勢頻開合猿聲乍有無過溪人笑語隔岸戍煙孤題陽朔縣舍云石壁深深繞縣衙不離床枕見煙霞民耕紫芋為朝食僧煮黃精代晚茶瀑布聲中窺案牘女蘿陰裏勸桑麻欲知

言偃弦歌處。水墨屏風数百家。又云。畬田遇雨小溪渾。遠近雲峯互吐呑。殊俗易昏三里霧。陰崖忽露一家村。桂花香裡尋僧寺。榕葉陰中掩縣門。井税未輸兵甲後。心勤撫字且休論。賓州閲武堂云。南嶠風雲夕肅清。壞溝残壘號昇平。官曹惟識簿書字。民俗不知金鼓聲。往歲忽傳南詔檄。近時方築伏波營。安城太守深邊計。薝蔔花開閲水兵。龍州秀嶺云。路隨雲磴石梯行。限隔花夷天意明。自與大君為外屏。何勞

磴石梯行限隔花夷天意明有與大君為外屏何勞諸將作長城福民可拜三公爵壽聖能呼萬歲聲海國未疆崖石老待誰来此勒功名

○國初潘孚先編次陳朝帝王卿大夫使客篇什及本朝高帝文帝御製與諸儒臣吟詠為越音詩集楊德顏又纂孚先集中所無者為精選詩集黄德良又纂二集中所欠者為摘艷詩集合三詩集讀之南國詩

章可待而全矣。然尚有漏逸。如范師孟題石門山右古體一首。今存刻石。明人作安南志錄之。而去其半。詩云。行從登家山。翹首萬里天。覩鵬南溟外。賓日東岳前。安皐天一握。象頭伊九千。（象山一名安子山。安期生得道此處。）層層紫霄雲。會訪安期仙。淘淘白藤濤。想像吳王船。憶昔重興帝。妙轉幹坤乾。海浦千艨艟。峽門萬旌旃。反掌奠鰲極。挽河洗腥膻。至今四海民。長記拾胡年。

陳朝帝王公卿詩章。已見於越音詩集。李陳朝無可

。陳朝帝王公卿詩章。已見於越音詩集。李陳朝無可
孜。因覽禪苑集英書見三教篇。今錄之。李太宗有偈
云。般若眞無宗。人空我亦空。過現未來佛。法性本來
同。追贊古州鄉法雲寺毗尼多禪師詩。飛錫來南國。
聞君久習禪。應開諸佛信。遠合一心源。皎皎楞伽月。
芬芬般若蓮。何時再得見。相與話重玄。李仁宗贈萬
行禪師偈。萬行融三際。眞符古讖詩。鄉關名古法。住

錫鎮王畿。賛覺海禪師、通玄眞人詩。覺海心如海。通
玄道又玄。神通兼變化。一佛一神仙。工部尚書段文
欽贈空路廣智禪師詩。住錫危峰擺六塵。默居幻夢
問浮雲。慇懃無計参澄什。索絆簪纓在鷺群。挽廣智
禪師詩。林巒回首遁京城。拂袖高山遠更馨。幾願浄
巾趨丈席。忽聞遺履掩禪扃。齋庭幽鳥空啼月。墓塔
誰人為作銘。道俗不須傷永別。院前山水是眞形。悼
扶蘭普頼山眞空禪師詩。行高朝野振清風。錫駐如

扶蘭普賴山眞空禪師詩。行高朝野振清風。錫駐如雲慕集龍。仁宇忽驚崩慧棟。道林長嘆偃貞松。雲縈碧草添新塔。水蘸青山認舊容。寂寂禪關誰更叩。經過愁聽暮天鐘。又入安祕靈山淨戒禪師詩。秋來涼氣爽胸襟。八斗才高對月吟。堪笑禪家癡鈍客。爲將何語以傳心。

。廣西通志載安南進奉使題桂州驛。下註蔡崱。其詩

云。楊柳長亭又短亭。春風吹旆著江城。無人相識客對客。有事可知情度。情。千里鄉心蝴蝶夢。一船客緒鷓鴣聲。不知擁節明朝去。又是煙波幾日程。又云。躡盡崔嵬路幾千。停車逆旅自平平。安危非我所能及。語默隨人深可憐。澆破鄉愁桑海酒。吟消客恨草堂篇。自憐補國無絲髮。兩度春風馬一鞭。越音詩集亦載是詩。但云北行題桂林驛。無名氏作。又有詩三首。

堅瓠七集交趾使人八遊杭州西湖賦一絶云。一株

篇自憐補國無絲髮兩度春風馬一鞭越音詩集亦
載是集但云北行題桂林驛無名氏作又有詩三首

堅瓠七集交趾使人入遊杭州西湖賦一絕云一株楊柳幾株花醉飲湖邊賣酒家我國繁花不如此春來遍地是桑麻不知名姓

堅瓠集載黎季犛事頗奇集內云交趾國王姓陳氏後有江西黎季犛幼時商販其國登岸見沙上有句云廣寒宮裏一枝梅犛後夤緣得官一日陳王避暑於清暑殿庭有桂千樹王出對曰清暑殿前千樹桂

群臣皆未對。[illegible]憶沙上所見。遂以廣寒宮裏一枝梅。對之。王大驚曰。子何以識我宮中事。[illegible]以實對。王曰此天數也。蓋王有女名一枝梅。建廣寒宮以處之也。遂配之。

傳奇漫錄。多是寓言。故人罕之信。然金花詩話所謂符夫人者。則實有其人。按摘艷詩集。有阮夏蕙詩。註曰。字瓊香安樂榴溪人。教授符叔宏內子。曉音律。有

梅粒集行世。今集中見錄二首。采蓮曲。相看緣巽年。

梅粧集行世。令集中見錄二首。采蓮曲。相看綠鬢年。無事采溪蓮。小姑嬌不語。帶笑學撐船。蓮花遠近香。采采總山娘。莫遣風吹鬢。冰肌元自涼。今金華之扶魯有符學士祠。

。讀洪德黃德良所編摘艷詩集序。未嘗不再三嘆也。公之序曰。詩不盡傳於世有以也。古人於詩有以膾炙喻之。有以錦繡喻之。膾炙天下之絕味。錦繡天下

之絕色。凡有口眼者皆知貴重。不輕屑越。至如詩者乃色外之色。味外之味。不可以常目視。常口嘗。惟詩人爲能覩之而甘之。此詩之不盡傳於世者一也。自李湅建國以來。素稱文獻。騷人才子。各挾所能以鳴於世。豈無其人。然而名儒鉅卿。居舘閣者或以事繁不暇編集。官散職卑。及困于場屋者。皆不留意此詩之不盡傳於世者二也。其間或有好者。又病其任重力弱。率皆半途。此詩之不盡傳於世者三也。李湅之

力弱。率皆半途。此詩之不盡傳於世者三也。李洓之書籍見行於世。惟禪家事為多。豈崇儒不如禪之深耶。蓋禪家無禁。故書鋟梓以壽其傳。若詩文未得聖旨不敢刊行。此詩之不盡傳於世者四也。夫以四者所拘。歷三代之久。雖金石之器。鬼為之呵。神為之護。猶散落淪沒。況遺藁薄紙在篋笥之下。經兵火之餘。而能保其無隱乎。德良學詩。惟見唐之百家。若李洓

之時。無所考証。其幾得一聯半句於残編敗壁者。往
往撫卷興嘆。竊追咎當時之賢者。嗚呼。豈有文献之
邦。建國已数千年。無卷可徵。而遠追誦於唐時詩家。
豈不憫哉。嗟乎。黄公集十五卷。固已謂收錄所得。僅
千百中之一二。今存者又不能半也。後人感慨「刻樓
無禁也」。又當何如耶。陳朝詩文。未得旨。不敢刊行。令
則書坊刻樓無禁也。何古書之寥寥耶。黄德良嘉林

無禁也。又當何如耶。陳朝詩文。未得旨。不敢刊行。令

午科人洪德戊戌科黃甲戊申奉使。事業不傳。然觀其選輯必名手也。

。摘艷詩集。選陳朝前黎先輩詩文。秀傑超邁。雜北國詩中當不可辨。觀序引諸姓氏。可想當時文運之昌。著作之富。集中錄陳僧法螺斷策集。玄光玉鞭集。本朝叅少穎鄧齋集。阮永錫仙山集。馮碩志鞋集。尹衡雲瓢集。王師伯宋溪集。陳侃復軒集。武瓊素琴集。阮

旭鳩呰集。今皆不傳。

本朝中興以來。前輩各有詩集。多是奉使題詠。贈答所作。馮克寬有使花手澤集。鄧廷相有祝齋集。阮貴德阮廷簾有花程詩集。黎英俊阮公基有使花集。阮公沆有星槎集。范謙益有使程集。吳廷碩有皇花雅詠。黎有鐈有效顰集。阮翹阮宗奎有使花叢詠。馮克寬號毅齋有訓童詩集。作於光興六年。本朝未

復京師時也。公以宿儒當任使。而題詠嵗時節候草木禽虫。凡一百七十二首。以誨後生。意閑格雅。畧無倥傯紛冗之狀。庸非才幹之能贍舉歟。集序言作詩之法。備述古語。有益觀覽。今録之。余聞之孔子曰。小子何莫學夫詩。詩非小子所易學也。必有大人先生志於文墨者。訓以詩之大體焉。當於古人中求之。朱文公論詩云。學者必先命意。意正然後隨體而用。清

江范德机木天禁語云。作詩先命意。如作堂室、必法度形制、備於胸中。然後斧斤。其破題或對景興起、或即事起、或就題起、或比起、要突兀高遠、如狂風捲浪、勢欲滔天、頷聯或寫意、或寫景、或書事、或用事引証、要接破題、如驪龍之珠、抱而不脫。頸聯或寫意、或寫景、或書事、或用事引証、與前聯之意、相應相避、要變化如疾雷破山、觀者驚愕、結句或就題結、或開一步、

或繳前聯之意。或用事。及放句作散場。如剡溪之棹
自去自回。又云。詩要鋪叙。用意深。琢句雅。使字當。用
字響。詩結尤難。無好結句。可見其人終無成也。朱晦
菴論詩云。對句好易得。結句好難得。白居易詩法云。
練句不如練字。練字不如練意。練意不如練格。且詩
有剌中有美格。美中有剌格。有先問後答格。有感今
悵古格。有一句造意格。有兩句立意格。諸法具在。難

以盡述。白居易詩有内意外意。其句法。如范德機有問答句者。有上三下三者。有上四下四者。有上應下呼者。有上呼下應者。有風行雲應者。有顛倒錯亂者。有言倒理順者。或二句或一句者。其法謂用字琢對法。須先作對。然後粧成全句。不可逐句思量。唐上官云。詩有六對。一曰正對。二曰同類對。三曰連珠對。四曰双聲對。五曰疊韻對。六曰双擬對。又曰詩有八對。

一曰的名對。二曰異類對。三曰双聲對。四曰疊韻對。五曰連錦對。六曰双擬對。七曰廻文對。八曰隔句對。又曰。巧對者亦有借韻對。沙中金集云。凡詩眼用實事。方得句徤。又曰。眼用響字。潘邠老云。用字要響。致力處也。又云。眼用拗字。亦魯直拗字拗句之法。又有用子母字。粧句者。亦有虛字粧句者。又有下三字用經史者。又有緒綜句者。又有折腰句者。其他諸家體

格非一難以偏舉姑畧述此風骨以教習躚躚黃小
群者爾小生能此必須步步學古作為樣子摸寫久
之自然法韻相合於古矣昔晦庵論詩云看詩當具
全眼學詩者仔細讀之

校允憲羅山安全人自號梅湖別號者也生舉於鄉
歷官知府輙解組去放情山水好酒工詩年七十餘
而卒所著有藏拙集頗有風骨尚書蔡有鎬之序曰

詩以言志。三百篇而下。率皆吟咏性情。惟古人眞率曠達。故能笑語成章。情景兼到。卓乎無可及已。迺唐之近體。則融比興於叙事之中。寫物理於形神之外。片言可以明百意。靜觀可以從萬景。技至此其神乎。善此者必其才思超卓。胸次圓融。而且充以學問。博以見聞。否則固陋膚淺。作詩只平平說去。詩云乎哉。夫命意不靈。則病於泛常。鍊格不雅。則病於卑陋。出

語不尖。則病於粗劣。用字不響。則病於庸俗。詩其可易言哉。余不敏。自少粗拙。稍長俛倖一第。日從事於簿書公務。詩詞一道。無意推敲。然每見時輩所作。凡有警穎之句。綺麗之章。未嘗不擊節嘆賞。歲丙寅奉參視日南。接得蓋長安知府梅湖枚公允憲所呈詩稿。剪燈閱之。則見其意致靈警。格韻隽雅。出語尖新。用字精朗。説高而不流於泛。言近而不局於卑。鈞樂

隨身逢場可以作戲天花在手到處可以為春即學

隨身。逢場可以作戲。天花在手。到處可以為春。即學

堂閒興洗。約圖。已是珍寶畢陳。其他即景興懷。因事

酬應。尤是種種可錄。而迴文一式。在詩家之最難者。

亦綽然嚶手。枚湖公詩思。其殆三代五洗之候乎。抑

予素聞公係先大名儒諱先懋公之嫡胤。高才博學。

既膺郡寄。即以疾辭任。已意其為高尚。今覽其書揆

其志。正所謂所見勝於所聞。寔可嘉尚也已。然予猶

有勉焉。夫義理無窮。文章無際。公既抱負才情。而又學而不厭。已精者益致其精。已高者益進其高。思入風雲。詞閑山岳。遠可頡頏北國三唐諸大家。即近亦可以媲美於我國諸名臣。公傑作。是予深有望於枚湖公者。予素不文。聊叙其班見于簡端。請質諸高雅知音者。

洪德朝文教興行。武臣盡令讀書。無論都督蔡弘毓

黎念。乃一邦之秀。亦有無時名。而見於題詠。清新可誦者。敬主山有刻石云。菜江江上峙瑶琴。萬緑煙中紺宇深。花磴蟠空無俗跡。拂苔倚石聽幽禽。駙馬都尉紫岩伯黎權書。

浴翠山張少傅漢超所居也。其作靈濟塔記。感慨清騷。情況無恨。限。末段有云。若夫翠巘滄波。江空塔影。日暮扁舟。翛然其下。推蓬傲睨。戛船舷而歌滄浪。遡

子陵一絲之清風。訪陶朱五湖之舊遊。此景此懷。惟余與此江山知之。

陳司徒元旦致仕。居崑山。有清虛洞漱玉橋。景頗佳勝。阮飛卿爲洞記。詞骨崢嶸。讀至乾坤之光霽難常。豪傑之經綸有會。令人擊節。

姜公輔仕唐登制科。詩文不傳。只有白雲照春海賦。見載淵鑑。亦爲藻麗。

聖宗御製藍山梁水賦。蓋以摸擬文選兩都賦三都賦。用字雖少奇僻。而氣骨豪峻。光彩飛動。不減古人。陳朝賦多奇偉流麗。韻致調格。殆類有宋。今所存者。只有湯盤賦。董狐筆賦。不知作者。與阮汝弼觀周樂賦。陳公瑾磻溪釣璜賦。史希顏斬蛇劍賦。阮法勤政樓賦。范鏡溪千秋金鑑賦。莫挺之玉井蓮賦。張漢超白藤江賦。阮伯聰天興鎮賦。陶師錫景星賦。阮飛卿

殷春雷葉馬兒賦。十三篇。見於群賢賦集中而已。賦
集乃國初黃莘夫所編。僅一百八篇。阮天縱爲之序。
褚祿軒堅瓠餘集云。安南國去中國數千里。雖各奉
聲教。實自帝其國。建元創制。其國凡幾道。如中國藩
省然。有安邦道者。其中之一道也。人有見安邦道鄉
試錄。題曰。洪德二年辛卯科。初場四書義四篇。五經
義五篇。二場詔制表各一道。三場詩賦各一篇。四場
長策一篇其取士之法比中國反加詳焉。表賦中聯
賦句。雅者甚多。

長策一篇其取士之法比中國反加詳焉表賦中聯賦句佳者甚多

○陳文謨編國初自順天至延寧百司慶賀謝辭及交隣擬古諸箋表共三百四十一篇名國朝表章集體制渾厚而間有婉麗涑朝四六存見於是集者僅七篇莫挺之謝賜大僚班衫表蔡伯逵謝賜錄金硯表張漢超謝除翰林院直學士表無名氏謝天朝賜大

光明藏表。謝下嫁王姬表。擬蘇軾謝賜双脊墨表。胡朝蔡看謝賜宰臣觀雅樂表。

唐宋時百官除拜。或辭或謝。皆有表文。其逢國慶與大禮。內百官共一表賀。外百官正員各上表賀。至明太祖多忌諱。時宰恐賤表忤旨。因請定例停謝表。對偶體賀慶禮節。撰成定本。依式錄進。有涑多謝辭章表。猶沿唐宋。國初因之。光順以後始省。

。本朝正元清和二節。大朝會禮。皇帝登寶座。樂工奏樂。奏文光之曲。唱云。乾坤日月明。八方四海慶来庭。

龍樓鐘。鳳閣扇。開芭威靈。聖德感天地。洪福保香馨。

瑞氣光明照。陛下永康寧。還宫曲云。龍飛定萬方。受命正紀綱。彝倫攸敘。四海底阜康。至今相傳國初所撰。

。乾隆戊午八月賀登極。使黎有鐈。至北京會同舘。時

館中先有琉球國使来駐始回。其題壁墨跡尚新。詩亦瀟洒可喜。分明昨夜在家鄉。召八王門賜酒漿。曉角忽驚人好夢。醒来殘月照東廂。庚辰冬。僕至北京有琉球國舉人鄭孝德蔡世昌詣館請見。並年二十餘。頗清秀。稱始來京。入監讀書。問到此幾年。曰前年冬来。問應舉北京否。曰學成回國應試。

高麗在唐為安東都護府。至石晋時。王建始復立國。

併新羅百濟而有之。歷宋元至明太祖初乃亡。李氏代立。仍古號朝鮮。歷大明至今朝。九百年間。纔二易姓。亦中國之所愧也。其人柔謹。喜讀書。多文學。尚禮法。我越使臣朝聘至北京。間與其使相遇。亦有詩章贈答。明萬曆中馮克寬與其使李晬光等唱和。晬光爲馮公作詩序。景興庚辰年冬。僕與陳輝淧鄭春樹抵燕。歲除日。遇彼使洪啟禧趙榮進李徽中於鴻臚

舘設席揖坐。以筆札相問答。便隆情好。歸舘後。即令少卿二人来餽土物。新年。又使其三子洪纘誨趙光逵李商鳳来拜。居京二月。往復小簡。率多可觀。其除夕送簡云。曽因圖經。知有貴邦。而東南踔遠。殆同風馬牛之不相及。朕寺合席。實出料外。忽卒失穏。餘懷耿耿。臨罷。從者授以赫號。歸来展讀。有以見僉坐鄭重之意。不勝珍感。一造蒿舘。再接芙貽。鄙等亦豈無

是意。而拘於事面。彼此即均。殊為之悵恨。紙扇在鄙
邦為土物。故畧其左錄。吳縞鄭紵之遺意也。倘蒙哂
留否。新正送爾云。日昨寵覆。迄令把玩。精神所注。燕
越非遠。即又蒙貴從人將命來訊。以審元正台體珍
毖。昭賀無量。如僕輩不過三千里外人。而客次逢新。
尚不勝國家耿耿之私。矧想諸大夫。跋涉山海。經年
閱月。翹首朱維。何以自抑。亟欲一摻造高館。宣諸筆

舌。以徵南方文献。而公體礙掣。行事旁午。卒無所得。
以遂焉。真所謂交臂相失。茹恨茹恨。盛貺依領珍謝。
蓋却之不恭。有所受於鄒孟之訓。而弟不自安。伏惟
台察。洪尚書荅陳正使詩小引云。旅次懷仰。正爾悁
鬱。人日寄詩。盛意可掬。盥手吟諷。不覺牙頰生香。少
習彫虫。老而癈閣。令拜花什。便同陰谷吹律。聊此仰
酬。以當萬里面目。荅僕詩小引云。雅儀在目。方此耿

結。花什入手。宛接清光。思致之纏錦。韻調之清麗。眞令人把玩三復。不翅得拱璧也。懶於聲律。沿途三千里。苦無一篇詩。令此盛意。有不可孤。便忘無拙。謹用續貂。恐為帳下兒所笑也。其答鄭副使詩小引云。旅館孤燭。只令高蜀州薛道衡之詩。悄悄無以自遣。忽承花什之投。庸慰肹廷謦晤之懷。披殘玩繹。如獲百朋。玆用效顰。以資覆瓿。其再答陳正使詩小引云。翰

墨聯翩。心靈照徹。不可謂室邇而人遐也。雲萍聚散。固不暇言。縞紵贈酬。亦未曾有。阿閃一現。庶可以留其光景於尺幅之間矣。俗冗移晷。寒罕不起。亦不免拚和少遲。直所謂智愚相去三十里也。其答僕詩小引云。湘靈鼓瑟於秋江之上。曲終而人不見。古人譬之詩文之至者。蓋言其神來之境也。今足下以描空步虛之筆。透此一點靈犀。不憚其煩瑣。三復來章。誠

不勝迦葉定中之舞也。極知玄晏不足以重三都。下
里難可以和陽春。而亦不敢全孤摯意。茲彈驢技。笑留
幸甚。李學士答三使詩小引云。殊方傾蓋。諒不尋常。
裀班公廷。薄接清光。脉脉數語。如水窺影。歸臥虛館。
彌日耿耿。貴介辱臨。惠以好音。天涯奇遇。鳴以南金。
詠而東歸。以罰以函。有唱無酬。萬里奚替。辭短意長。
穆然。神契。僕有拙作。群書孜辨。與編集聖謨賢範錄。

及道中瀟湘百詠詩洪尚書皆為弁篇端李學士亦作百詠詩序日後以示欽差伴送郎中秦朝釺秦稱其文氣象崢嶸彩色絢爛焉癸巳年僕同年阮晅奉使至北京遇其國副使李致中稱李學士徽中之任復道其叔曽與貴國黎桂堂侍講天涯結識詩文往来之誼令以小帖遺我使致意問僕令居何職統候平安云

。廣南處之西南嘉定府外有河仙鎮與暹羅國接境

廣南處之西南嘉定府外有河仙鎮與暹羅國接境有琮德侯鄭天賜字士麟者其父北國人来此墾闢有部衆臣於順化祚國公阮福淍授以總兵永祐丙辰天賜繼襲招致文士雅好詞章風流才韻一方稱重僕嘗得河仙十詠刻本一金嶼攔濤二屛山疊翠三蕭寺曉鐘四江城夜鼓五石洞吞雲六珠岩落鷺七東湖印月八南浦澄波九鹿峙村居十鱸溪漁船

是天賜所題。而北國順廣文人相與屬和。不可謂海外無文章也。天賜題第九詩有云。竹屋風過夢始醒。鵶啼籬外却難聽。殘霞側倒暎沿窓紫。寒樹低垂接浦青。野性偏同猿鹿靜。清心每羨稻粱馨。行人若問住何處。牛背一聲吹笛停。第十詩有云。遠遠滄浪喞夕照。鱸溪烟裏出漁燈。横波晻暎泊舶艇。落日參差浮草罶。一領蓑衣霜氣迫。幾年竹棹水光凝。飄零自

笑汪洋外。欲附煎龍却未能。可見其志氣。景興乙未
官兵克順化。阮文岳擄廣南。阮福淳走入嘉定。天賜
時年七十餘。猶窮守為阮氏援。力拒文岳。亦為忠義
令未知他所在。

○河仙十詠。鄭天賜唱。北國朱璞吳之翰李仁長單秉
馭王昶方銘路逢吉徐叶斐林維則徐鋐林其然陳
維德徐登基湯玉棠陳緒發黃奇珍周景楊陳瑞鳳

陳自蘭陳躍淵陳鳴夏陳演泗孫天珍孫天瑞孫李茂共二十五人南國鄭蓮山潘天廣阮儀陳楨鄭明本莫朝旦共六人和韻中共一百二十篇天賜亭之曰安南河仙鎮古屬荒陬自先君開創以来三十餘年而民始獲安居稍加種植乙卯年夏予纘承先緒政治之暇嘗日與文人談史詠詩丙辰年春粵東陳子淮水航海至此予待為上賓每於花晨月夕吟詠不輟因將河仙十景詩相屬和陳子樹幟騷壇首唱

不輟因將河仙十景詩相屬和陳子樹櫼騷坛首唱風雅及其返棹珠江分題白社承諸公不棄如題詠就彙成一册遥寄示余因付剞劂是可知山川得先君風化之行增其壯麗後得諸名士品題益滋其靈秀此詩不獨為海國民生色亦可當河仙誌乘云耳丁巳季夏上浣鄭天賜士麟氏自序于樹德軒其詩今錄數篇

王祖金和嶼攔濤詩。鰲背芙蓉鎖翠烟。夕陽人立思悠然。誰移東海三山石。自砥南溟一掌天。截斷氷痕潮有信。撼殘風力浪無權。書生獨抱梯航志。空對文瀾枕硯田。單東馭和屛山疊翠詩。芙蓉高削出雲霄。環列如屛八望遙。一畫山光橫翠黛。幾重雨氣漲紅潮。風來石罅青當渠。霞膜苔痕綠未消。愧我十年双履折。浪遊自笑老塵囂。阮僕和石洞吞雲詩。凌霄一

潮風来石鏄青當渠。霞幞苔痕緑未消。愧我十年双

夏所。痕旋自笑先塵罝嚣。阮浚和石洞香雲詩。凌霄一

氣鬱嵯峨。呼吸虚能養太和。燦爛金枝藏石澗。氤氲玉葉布岩阿。閑来入夢陽臺幻。懶去從龍碧漢過。漫道無心頻出岫。九天霖雨待如何。李仁長和鹿洞村居詩。鱗鱗衙宇石重高。淳古人依古翠屏。隴背露繁桑葉嫩。圳頭風細稻花馨。耆年習漢稱三老。童塾宗周誦五經。得失醉来蕉夢破。豕圈鷄塒夕初冥。

○順化文士如阮居貞阮登盛阮光前阮世璘。詩章多

有奇觀。僕已畧書於撫邊錄。居員參謀嘉定。與鄭天賜以詩文相好。其和金嶼攔濤詩云。帝怒陽侯數犯邊。移將仙島鎮前川。波恬不識長城面。水猛方知砥柱權。精術半消啣石恨。驪龍全穩抱珠眠。知君亦是擎天物。今古滔滔獨儼然。和鱸溪漁船詩云。漁家營隊月層層。漏出叢蘆幾點燈。父老空聞朝號漢。妻兒偏慣客名淩。撑扶江海双枝棹。收拾乾坤一把罾。聞

道白蛟令又長。睡餘行擬試餘能。

鄭天賜有題樹德軒四景迴文。諸文士題和有刻本。余錫純汪徯來蔡道法黎簡斯李士[illegible]陳成龔碧方秋白施壽張佳陳廷藻倪元欽陳智楷顏鍾璜鍾永槐黎預梁鸞劉章方露陳燿蓮莊輝耀陳春梁承宣杜文虎黎彰旭譚湘黃杜馬文振吳鈇黃元會伍廷賢方譽馮衍正。共三十二人。八十八篇。秋白為之序。

令錄数篇。汪僎來冬景詩。攤書懶待来歸客。永夜同誰問遠鐘。欄浸碧波無樹鎖。閣飄香雪有煙封。寒辭倦鴉薰裘薄。煖借深杯酌酒濃。肴醉拚眠斜抱月。殘更報處是初冬。蔡道法秋景詩。飛鴻遠趁碧雲流。鵲駕河橋渡女牛。微露冷拖楓葉落。淡霞晴綴菊香幽。康閑曉籟輕寒迫。樹送清飈薄暑收。衣擣夜砧鳴杵急。歸来賦出月當樓。方秋白春景詩。晴雨過春看綠

筠。滿堦苔印屐痕新。鳴雷奮夜蛙喧鼓。隔歲歸巢燕
認人。營柳細穿鶯織線。院花紅接錦鋪茵。盈盈水國
開溟渤。清濁分流重飲醇。陳成璧秋景詩。垂珠露綴
菊籬幽。眼放高空碧漢秋。披檻晚霞明散綺。透簾湘
月曲懸鉤。遲遲渡水遥過鴈。冉冉飄風亂點鷗。擩肘
醉吟長寄傲。誰同賦興繼風流。陳智楷秋景吟詩。桐
飄一葉落新秋。細露如珠草上浮。風喚鳥聲清繞樹。

霜翻雲影冷侵樓。東籬策杖邀蘭菊。北海傾樽傍斗
牛。中夜詠詩眺越客。空天見月泛槎遊。劉章夏景詩。
凝光倚閣斗城當。樹動微風愛日長。冰折欲消紅藕
脆。雨輕初靜綠籬香。澄澄月印葵栽扇。疊疊波流芰
剪裳。菱采晚汀迴棹遠。興歌水調送橫塘。湅耀蓮夏
景詩。厭厭日至暑天長。檻倚閣時納晚涼。簾捲半窗
紅荔火。水翻盈沼綠荷香。簷虛椋燕輕風淡。樹密鳴
蟬驟雨狂炎氣解來熏茗爇添泉看轉九迴腸。莊輝

景詩。厭厭日至暑天長。榲倚閣時納晚凉。簾捲半窓

紅菂火。水翻蛩沼緑荷香。露虛涼燕。輕榲風淡。樹密鳴

蟬驟雨狂。炎氣解来烹茗爇。添泉看轉九廻腸。莊輝

耀春景詩。鶯流留好客對花新。碧草凝郊四望頻。縈

帶錦飄風弄杏。染衣班姤雨揺筠。晴空晚愛青山霽。

曲澗清憐緑水春。迎輦王塵披拂拂。城西醉遍蹈歌

人。杜文虎冬景詩。擁篋佐雪白添容。玩景隨時酒滿

鐘。攔遶瘦梅移景曲。炭煨閑閣向窓封。寒雲逐鴈連

天暗。遠暁侵峯傍夜濃。看徧野鵶啼樹冷。残霞一度

一深冬。

暹羅國與嘉定河仙二鎮接近。阮氏鎮順化。常有文書契往復。景興十六年。暹羅國左丞相昭王雅視有書遺曉國公阮福濶有云。安南與暹羅。帆海一線連合共天。兩國相隔。如同一土。送往迎來。歷更幾世。又云。孟子曰。交隣國有道乎。安南能去利懷仁以相接。然而不王者。未之有也。是故躬自厚而薄責於人。則遠

惡矣。又云。仁者以大事小。智者以小事大。願安南仁義之邦。一視同仁。罷念吞併。兩國和睦。共樂昇平。又云。兩國和好。禮義往来。焉可貪各國課財物小故。而失大邦仁政體統。僕見此書而知聖賢之教覃及海外如此。書稱龍飛乙亥年。不著年號。

。奉使中州。沿途所見對聯頗多佳者。南寧知府公堂外門對聯。或云體國如家。或云憂國忘家。正其誼不

憂其利、究竟於國家乎何裨。一則光天化日、一則青天白日、食其祿、不分其憂、庶幾對天日而無慚。宣化縣公堂外門對聯、勤種地早完粮、父老閒時常課子。多讀書省告狀、鄉民無事莫來城。桂林府阜成書院惠南堂對聯。登斯堂也思恭思敬思惠思義、此意並南山俱永。遊其宇者言慈言孝言友言悌、吾民與大地同春。體天地之好生、敬老慈幼恤寡矜孤、常體民

南山俱永遊其字者言慈言孝言友言悌吾民與大
胞物與廣朝廷之樂育崇德重賢進才造士咸欽俗
易風移播德南天攀鑾鄉瘴土時若雨暘寒燠宣風
西粤即繡領雕題共知禮樂詩書永譽堂對聯以百
姓之心為心載酒東郊祝歲歲雨暘時若後天下之
樂而樂停車南畝顧村村民物怡熙摟霞寺對聯講
大覺以開塵蔽借西来衣鉢均可與人為善諒不論
伏圖澄道安羅什持名教以維世風守東魯心法皆

以修身爲本、何必説漢明帝梁武齊襄。右舍對聯。何須説法談禪、只層層殿閣樓臺、都從白地經營、這便是大智慧四十七年眞本領、不必成佛作祖、即在在溪岩花木、盡出靈心點綴、已難量廣圓通百千萬種實工夫。寺後靜慧堂對聯。法雨洒空庭、恍惚鐘聲皆説偈。宗風繞靜室、分明燈影自招花。崇著這箇山、請問自己脚跟那裡放、看見面前水、不知他的源從何

說偈宗風繞靜室、分明燈影自招花祟著這箇山請

處來崖邊揖石稱知己、苔裏尋詩見故人。廣東巡撫部院公堂對聯。常籌國事如家事。每體民心似己心。元氣轉洪鈞、數千里瘴霧蠻烟、盡化和風甘雨。皇恩周薄海、十二郡梧山桂水、均陶舜日堯天。布政司官廳堂對聯。暫憩片時、亦可將心身點檢。相逢同事、不妨如學問切磋。公堂對聯。官係度支、即絲粟皆關國課、愧報稱無能、豈忍作自家之計。地徧蠻嶠、雖苗

鑾亦係民生恩旬宣何義又豈徒出納之司。誠能動物尤當謹凜民天敢謂案牘勞形遽已稱旬宣之寄。廉以濟明共期砥礪官守豈僅度支裕國遂無慚風紀之師。全州湘山寺堂對聯。九疑五嶺結就个中奇色現前空即現前皈依憑汝發心来却信金沙猶布地。八桂三湘粧成天外景伏無量壽亦無量圓滿有人飛錫去惟餘玉塔獨凌霄。湖南糧道官廳對聯有

槃桂之徑常凜冰淵期共濟從大夫之後敢存意見

致相猜。湖北布政司官廳對聯。德對三江德擎襄次

地。八桂三湘粧成天外景、伏無量壽亦無量圓滿、有

粟米之征、常凜冰淵、期共濟、從大夫之後、敢存意見

致相猜。湖北布政司官廳對聯。德潤三江、聽擊壤歌

中皆成月旦。風行十郡、知弾琴聲裡端藉寅恭。武昌

城黄鶴楼上對聯。何辰黄鶴重来、且共倒金樽、澆洲

渚千年芳草。惟見白雲依舊、更誰吹玉笛、落江城數

點梅花。身在九霄、看月印長江、千斛明珠湧出。眼空

萬里、望雲浮孤岳、半天玉尺平来。一上高楼、緬當年

江漢風流，多少千秋人物。双持節使，喜此日荊衡形
勝，縱橫萬里金湯。挹爽氣於層霄，鶴影翩翩長在白
雲天際。播陽春於大地，梅花片片時來玉笛聲中。披
縞闥俯雕甍，畫傚王。維着色寫朱闌粉堞，送夕陽迎
素月，詩傳崔。顥得句在芳草晴川。地控荊吳，西塞兩
崖雄鎖鑰。天浮江漢，中流萬里壯山河。黃州赤壁二
賦堂對聯。莫浪疑赤壁非真，偶寄吽歌，即是文章妙

境休只說蘇公拈美能参消鄧息依然壬戌風光。千尺紅岩鏖過了三國英雄豪傑。兩篇蓋賦賞不盡一江明月清風。兩篇好賦大都興到疾書讀文章如見此地。一斗清醪不是狂歌痛飲遊山水須學其人。江南省總督部院外官廳對聯。地分皖贛江蘇覺斯會良難顧紬繹深談商畧交關利弊。官集道州府縣問此来何事請咨謀條對刪除通套寒温。內官廳對聯。

江表係安危、登堂而義切同舟、已慶人融水火。天邊馳汗漫、下榻而光生一室、還欽客聚星辰。報恩寺對聯。天半標浮圖、宮殿金銀三界上。空中現刼剎、樓臺丹碧六朝前。淮安府學明倫堂對聯。學以致道、致堯舜禹湯文武周公孔子之道。堂曰明倫、明君臣父子夫婦朋友之倫。北京貞度門對聯。萬國咸寧、五鳳翔雲吹玉律。一人有慶、六鰲拱極奠金甌。國子監

大成殿御製對聯。氣備四時、與天地日月鬼神合其德。政垂萬世、繼堯舜禹湯文武作之師。禮部公堂對

夫婦

朋友之倫。北京貞度門對聯。萬國咸寧、五

大成殿御製對聯。氣備四時、與天地日月鬼神合其德。教垂萬世、繼堯舜禹湯文武作之師。禮部公堂對聯。帝治同春、特重此官曹、昭文物聲明、八表車書通北極。天章麗日、務凜茲謨訓、叶神人上下、萬年禮樂燦南宮。仲家磯仲夫子廟對聯。允矣聖人之徒、聞善則行聞過則喜。大哉夫子之勇、見危必拯見義必爲。第二門對聯。貢米是孝結纓是忠、二十年俎豆常新、

允作百王之師表並顏曾而膺世爵不亦宜乎。治賦其才升堂其德十七國追隨無倦長為至聖之干城先游夏而列賢科有自來矣。

。永佑丁巳尚書遜齋黎公奉使過湖廣。坐船有香火聯云。寶鼎呈祥香煙篆就平安字。銀臺報喜燭焰粧成富貴花。又嘗見卦命家聯云。雅言詩書執禮。益友直諒多聞。經紀家聯云。恕中言發速悔遲。可思可忍。

世間財得難失易惟儉惟勤 終

世間財得難失易、惟儉惟勤。

終